

# Anmeldung

Zimmerreservierungen bitten wir selbst vorzunehmen.  
Ein Informationsblatt mit Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie von uns nach der Anmeldung.

Ein Zimmerkontingent ist bis zum 18. August 2018 unter dem Stichwort „DAGS Symposium“ reserviert im Hotel Klosterpost, Klosterstraße, 75433 Maulbronn  
Tel.: 07043/108-0; Fax: 07043/1089  
E-Mail: info@klosterpost.de  
Internet: www.klosterpost.de

Institut für Sportgeschichte  
Baden-Württemberg e.V.  
Postfach 47  
75429 Maulbronn

## Jubiläums-Symposium Kunst – Sport – Literatur

Das Institut für Sportgeschichte Baden-Württemberg e. V. feiert im Herbst 2018 sein 25-jähriges Jubiläum gemeinsam mit der Deutschen Arbeitsgemeinschaft von Sportmuseen, Sportarchiven und Sportsammlungen e. V., die auf ihr 15-jähriges Bestehen zurückblicken kann.

Aus diesem Anlass wird am 18. und 19. Oktober ein Symposium mit Festabend zum Thema „Kunst – Sport – Literatur“ stattfinden. Bewegung, Spiel und Sport finden seit der Antike eine künstlerische Umsetzung, sei es in Form von Gedichten und Erzählungen oder von Vasenbildern, Skulpturen und Abbildungen auf Münzen. Das Symposium wird sich den neuzeitlichen Gestaltungsformen seit der Wiederbelebung der Olympischen Spiele zuwenden und auch Bereiche abseits des „mainstream“ einbeziehen. Das bewusst breit angelegte Themenspektrum schließt Übergänge zur Gebrauchsgrafik ebenso ein, wie ‚moderne‘ Formen, z. B. Film, Foto und Graffiti. Besonders freuen wir uns über die Künstler, die uns einen unmittelbaren Einblick in den Entstehungsprozess ihrer Werke gestatten.

Tagungsbeitrag: € 75.–  
DAGS- und IfSG-Mitglieder: € 60.–  
Studenten: € 30.– / Tagesgäste: € 30.–  
Fragen beantwortet gerne IfSG-Geschäftsführer Martin Ehlers  
Postfach 47, 75429 Maulbronn  
Tel.: 07043/103-16; Fax: 07043/10345  
E-Mail: ifs@maulbronn.de; Internet: www.ifsg-bw.de

Mit freundlicher Unterstützung von:



## Das UNESCO-Weltkulturerbe Kloster Maulbronn und die Literatur

Maulbronn war mehr als alle anderen deutschen Klöster auch ein Ort der Literatur. Nach der Reformation wurde die Zisterzienser-Abtei 1556 in eine bis heute bestehende evangelische Schule umgewandelt, die weit über die württembergische Bildungslandschaft hinaus eine maßgebliche Rolle gespielt hat. Hier haben Dichter wie Friedrich Hölderlin und Hermann Hesse zum Teil leidvolle Erfahrungen gemacht, die sich in ihren Werken niederschlugen und das Bild Maulbronn mitbestimmten.

Auf der Klosterschule erkannte man schon früh den Wert des Turnens als Ausgleich zur geistigen Arbeit: 1824 wurde ein Turnplatz angelegt, der zu den ältesten in Württemberg gehörte. Auf diesem übten Georg Herwegh, den später Heinrich Heine als „eiserne Lerche“ der Revolution besang, wie auch Hermann Hesse. Mit dem „Genius loci“ befasst sich das städtische Museum „Besuchen – Bilden – Schreiben. Das Kloster Maulbronn und die Literatur“ im Infozentrum.

BESUCHEN  
BILDEN  
DAS KLOSTER  
MAULBRONN  
UND DIE LITERATUR  
SCHREIBEN

### Informationen:

Stadt Maulbronn, Klosterhof 31, 75433 Maulbronn  
Tel.: 07043/103-0; Fax: 07043/10345  
E-Mail: stadtverwaltung@maulbronn.de  
Internet: www.maulbronn.de

### Anreise mit der Bahn:

Aus Richtung Karlsruhe: Bis Bahnhof Bretten, von dort mit Buslinie 700 bis Maulbronn, Haltestelle Kloster  
Aus Richtung Stuttgart: Bis Bahnhof Mühlacker, von dort mit Buslinie 700 bis Maulbronn, Haltestelle Kloster

### Parkplätze:

Benutzen Sie bitte die zahlreich zur Verfügung stehenden Parkplätze außerhalb des Klosterareals.

## Jubiläums-Symposium

anlässlich 25 Jahre  
Institut für Sportgeschichte  
Baden-Württemberg e.V.  
und 15 Jahre  
Deutsche Arbeitsgemeinschaft  
von Sportmuseen, Sportarchiven  
und Sportsammlungen e.V.

18./19. Oktober 2018  
im Kloster Maulbronn

## Kunst – Sport – Literatur

## Schirmherrschaft

**Alfons Hörmann**

Präsident des Deutschen Olympischen Sportbundes  
(Teilnahme an einem der beiden Tage zugesagt)

**Donnerstag, 18. Oktober 2018**

11.00 Uhr Mitgliederversammlung der DAGS im Gebäude  
Klosterhof 20/2, Maulbronn

## Jubiläums-Symposium

14.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung

- Elvira Menzer-Haasis, Präsidentin des Landessportverbandes Baden-Württemberg
- Andreas Felchle, Präsident des Württembergischen Landessportbundes und Bürgermeister der Stadt Maulbronn
- Erich Hägele, Vorsitzender des IfSG
- Stefan Grus, Vorsitzender der DAGS

14.45 Uhr Einführung in das Symposium; Prof. Dr. Michael Krüger, Universität Münster

## Sektion I

### Olympische Spiele

**Moderation: Prof. Dr. Michael Krüger,  
Universität Münster**

15.15 Uhr Die Bildsprache der frühen Olympischen Spiele der Neuzeit; Dr. Christian Wacker, Karl-May-Museum, Radebeul

15.35 Uhr Kunst als Marketinginstrument im Sport; Dr. Karin Rase, Berlin

15.55 Uhr Das Hürdenleben des Jean Jacoby; Ralph Letsch (IMOS), Luxemburg

16.15 Uhr „Olympialand Utopia“ – Sport als Gesellschaftsentwurf; Markus Friedrich, Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart

16.35 Uhr Diskussion

16.45 Uhr Kaffeepause

## Sektion II

### (Un)kritische Grafiken

**Moderation: Martina Behrendt, Sportmuseum Berlin**

17.00 Uhr Kämpfe mit Humor. Die Olympischen Spiele 1980 in den sowjetischen Karikaturen; Alexander Ananyev, Universität Tübingen, Svetlana Norenberg, Bad Rippoldsau-Schapbach

17.20 Uhr Die Breisgaubrasilianer in der Karikatur; Uwe Schellinger, Freiburg

17.40 Uhr Kleine Kunstwerke. Postkarten akademischer Turner um 1900; PD Dr. Dr. Harald Lönnecker, Bundesarchiv Koblenz / Universität Chemnitz

18.00 Uhr Diskussion

19.00 Uhr Abendessen (Selbstzahler)

**Freitag, 19. Oktober 2018**

## Sektion III

### Malerei und Fotografie

**Moderation: Prof.'in Dr. Annette R. Hofmann,  
PH Ludwigsburg**

9.00 Uhr Der Flechtheim-Zirkel – eine Inspirationsquelle für Sportmotive bei Künstlern der Weimarer Republik; Dr. Natalia Camps y Wilant, Ludwigsburg

9.20 Uhr Mehr als ein Jubelbild. Sportfotografie wird Sportkunst; Bernhard Kunz, Mutterstadt

9.40 Uhr Sport in der bildenden Kunst; Ulrich Zeh, Stuttgart

10.00 Uhr Diskussion

10.15 Uhr SV Waldhof Mannheim: Streetart-Waldhof-Projekt: Stencil-Projekt „Legenden“ – Gestaltung eines Plakats

10.45 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Klosterführung mit Bürgermeister und WLSB-Präsident Andreas Felchle

12.00 Uhr Mittagessen

## Sektion IV

### Literatur

**Moderation: Martin Ehlers, IfSG**

13.00 Uhr Instabile Augenblicke. Zur Ästhetik literarischer Bewegtbilder; Prof. Dr. Alexander Honold, Universität Basel

13.20 Uhr Der „grobe Bettler“ und das „Federgeschmeiß“. Wie Friedrich Ludwig Jahn und Heinrich Heine sich gegenseitig beobachteten; Dr. Thomas Schmidt, Deutsches Literaturarchiv Marbach

13.40 Uhr Friedrich Hölderlin und die Olympischen Spiele; Alexander Honold und Thomas Schmidt im Gespräch

14.00 Uhr Der Sport im modernen deutschen Roman – Das Beispiel Juli Zeh; Hansgeorg Kling, Kassel

14.20 Uhr Diskussion

14.35 Uhr Kaffeepause

## Sektion V Symbole – Architektur – Medien

**Moderation: Helga Holz, IfSG**

14.50 Uhr Propaganda und patriotisches Pathos: politische Bezüge zur ‚Heimat‘ im Schweizer Sportfilm; Florian Buehrer, Berlin

15.10 Uhr Historische Sportstätten und Sportarchitektur; Dr. Karin Ehlers, Maulbronn / Bruchsal

15.30 Uhr „Frisch, fromm, fröhlich, frei“: Zur ästhetisch-kulturellen Selbstdarstellung der Turnbewegung in ihren Fahnen; Prof.'in Dr. Ulla Gohl-Völker und Prof.'in Dr. Annette R. Hofmann, PH Ludwigsburg

15.50 Uhr Schlussdiskussion / Ende des Tagungsprogramms

18.30 Uhr

## Festabend

### 25 Jahre IfSG und 15 Jahre DAGS

#### Grußworte

Erich Hägele, Vorsitzender des IfSG

Stefan Grus, Vorsitzender der DAGS

Prof.'in Dr. Annette R. Hofmann, Präsidentin der ISHPES

#### Moderation

Andreas Felchle

#### Festvortrag

Der bewegte Mensch in der Literatur

Johannes Schweikle, Tübingen

#### Ehrungen

**Rhythmische Sportgymnastik der Spitzenklasse**

Juniorennationalmannschaft, Fellbach-Schmidlen

Musik: Maulbronner Hornquartett

#### Gemeinsames Abendessen

## Ankündigung

Olympische Spiele: Architektur und Gestaltung  
Berlin – München – Stuttgart

Ausstellung im Hauptstaatsarchiv Stuttgart

14. November 2018 bis 31. März 2019



## Anmeldung

zum  
Jubiläums-Symposium

## Kunst – Sport – Literatur

am 18./19. Oktober 2018 im Kloster Maulbronn

Hiermit melde ich mich zu o. g. Symposium verbindlich an:

Name: \_\_\_\_\_

Institution: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Den Tagungsbeitrag von € 75.– / ermäßigter Beitrag für DAGS- und IfSG-Mitglieder € 60.– / Studenten und Tagesgäste € 30.– habe ich überwiesen. (In der Teilnahmegebühr sind u. a. enthalten: Mittagessen, Kaffee und Getränke, Festabend am 19. Oktober 2018, Tagungsunterlagen und -bericht)

Datum und Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich benötige das Informationsblatt mit Übernachtungsmöglichkeiten in Maulbronn.

Mit der Anmeldung ist der Tagungsbeitrag auf folgendes Konto des IfSG zu überweisen:

Sparkasse Pforzheim Calw  
IBAN: DE28 6665 0085 0000 6926 62  
BIC: PZHSDE66

Senden Sie die Anmeldung bitte an:  
Institut für Sportgeschichte Baden-Württemberg e.V.

Postfach 47, 75429 Maulbronn

Fax: 07043/10345

E-Mail: ifs@maulbronn.de